

111 年創意教案徵集 國中組 <My Album 年度最佳專輯獎>

教案設計者	吳秀倫/林佳紋/張逸如
單元名稱	My Album 年度最佳專輯獎
教學設計理念	<p>每年七月的金曲獎（英語譯名：Golden Melody Awards，縮寫：GMA）是音樂老師介紹流行音樂與本土音樂的契機，以重要時事融入課程，透過入圍名單，帶學生了解當代台灣的音樂流行趨勢，除了一些耳熟能詳的流行歌曲，也介紹深受學生喜歡的獨立樂團，或是唱出台灣本土精神的原住民、客語或是台語歌曲。而今年的得獎名單，更讓聖心全體師生非常開心的是社團老師——陳念瑩老師以專輯「不是路」獲得「最佳裝幀設計獎」，想利用這樣的機會，好好帶學生了解一張 CD 專輯的產出，究竟要經過哪些流程。</p> <div data-bbox="371 806 896 1153" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="906 806 1388 1153" data-label="Image"> </div> <p>圖片說明: (左)設計師 陳念瑩榮獲「最佳裝幀設計獎」(新聞照片) (右)教案設計老師訪問陳念瑩(吳秀倫提供)</p> <p>全球第一張 CD 是在 1982 年 8 月 17 日發行，是 ABBA 的《The Visitors》專輯，40 幾年後，音樂進入數位化，我們都忘了手握一張實體 CD 是一件多麼興奮的事，走進唱片行，看著架上玲瓏滿目的專輯，在還沒聽到音樂之前，就先進行了一場視覺饗宴，只是這種樂趣隨著時代的進步漸漸消弭，我們更容易地取得音樂來源，卻忽略了 CD 裝幀的趣味，而有時這是創作者讓整張專輯完整且立體的關鍵，因此我們設計了以 My Album 為主題的教案，希望學生在繁忙的學習生活中，能夠更了解自己，並陶冶藝術涵養及美感素養。</p> <p>本教案以英語探索學生喜好之歌曲做為開端，讓學生用英文分享自己喜好的音樂類型，並試著想像自己籌備一張專輯，如何設定主體概念(CONCEPT)。音樂課程觀看 愛學網影片：阿米斯音樂夢-舒米恩，透過族語寫歌曲及演唱，讓部落文化被大眾重視。延伸學習常見的創作歌曲形式、如何運用 APP 真正編寫一首自己的主題曲、並在視覺藝術課實際設計一張 EP(英語：Extended play, Mini album，迷你專輯)，從拆解一張 CD 封套，了解 CD 裝幀的設計要素，觀看 愛學網影片：永不放棄 18 歲的夢想：蕭青陽以蕭青陽的故事啟發學生 CD 設計，配合 愛學網影片：生物觀察攝影 5.色彩學 X 視覺設計，設計符合素養導向的課程內容，並在課程中融入雙語教學，資訊能力的統整(APP、POWER POINT、Website)也讓此教案除了能在實體課程操作能夠在線上教學時使用。</p>

	<div>  跨領域協同教學 課程融合英文領域與藝術領域， 單元主題式教學。 </div> <div>  時事議題 結合金曲獎頒獎時事， 帶學生一同關心本土音樂潮流。 </div> <div>  雙語課程融入教學 英文課全英授課， 音樂美術課融入雙語教學， 專業英語字彙學得輕鬆。 </div> <div>  素養導向 了解製作專輯的流程， 實際活用資訊軟體製作專輯。 </div> <div>  線上教學 教案內容提供線上與實體授課版本， 推廣性強，更結合三部愛學網影片， 可自行在家觀看。 </div> <div>  <div> 英文ENGLISH 第一樂章—My Playlist 1. 介紹Playlist代表自己的歌曲 2. 產出專輯概念Concept </div> <div> 音樂MUSIC 第二樂章—My Theme Song 1. 歌曲習唱與歌曲形式介紹 2. <樂點>App實作 3. 參觀台北流行音樂中心 </div> <div> 美術ART 第三樂章——My EP Album 1. 金曲獎最佳專輯裝幀設計 2. CD設計實作 </div> </div>
領域/科目	藝術-藝術領域
實施年級	國中 7-9 年級(四)
總節數	8 節，360 分鐘
設計依據	
學習內容	<p>視覺藝術</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>音樂</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>
學習表現	<p>視覺藝術</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>音樂</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>

核心素養	B3 藝術涵養與美感素養
與其他領域/ 科目的連結	英語文-語文領域
實施年級	國中 7-9 年級(四)
學習內容	Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。
學習表現	1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫短片、廣播、網路等。
核心素養	A1 身心素質與自我精進
議題	國際教育 資訊教育 生涯規劃教育
教材來源	自編教材
教學設備/資源	1.愛學網影片 2.教師自製課程 PPT 3.課程學習單 4.電腦與投影設備 5.手機與免費 APP<樂點> APP 教學網址 https://youtu.be/DDi1wZAJUhw <div data-bbox="975 1171 1372 1592">  <p>樂點 Letron 9+</p> <p>圓你音樂夢 Letron Music Inc. 專為 iPad 設計</p> <p>★★★★☆ 3.4 • 26 則評分</p> <p>免費</p> </div>
學習目標	<u>視覺藝術</u> 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 <u>音樂</u> 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 <u>英文</u>

	1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫短片、廣播、網路等。
授權方式	創用 CC-姓名標示-非商業性-禁止改作 4.0
教學活動設計	
教學活動方式及實施方式	時間 學習 評量
 第一樂章—My Playlist 第一節課:介紹 playlist 代表自己的歌曲	45 分 鐘
準備活動:	
一.課前準備 1.教室設備：電腦、投影機、音樂撥放器。 2.教師準備: 投影片、<My Playlist>學習單、<My Playlist>PPT。 3.學生準備: 找出自己喜歡的英文歌。 二.導入活動 1. 播放歌曲 “You Raise Me Up” ，請學生聆聽。 https://www.youtube.com/watch?v=JzW4m1iMsaQ	
發展活動:	

一.教師播放<My Playlist>PPT・並發下< My Playlist >學習單

MY PLAYLIST

1.Which song is your favorite on your English playlist? Why?

My favorite song is _____.
It is sung by _____.
I like this song because _____.

2.Please share the most impressive English lyrics.

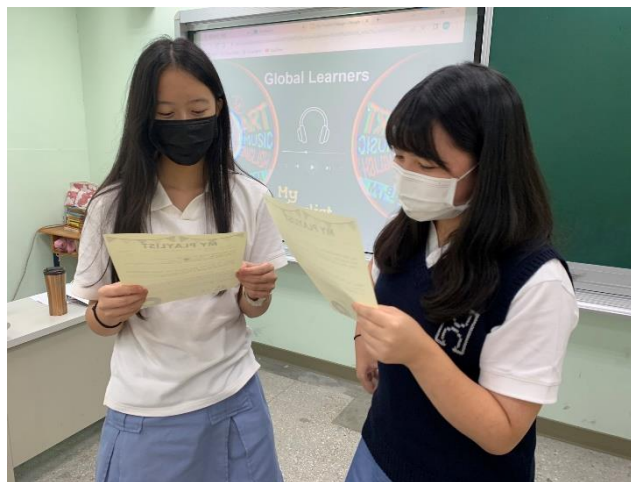
Now, let me tell you about the most impressive lyrics. _____
In Chinese it means _____.

3. Which song best represents me? Why?

One song that represents me best is _____
because _____.
My favorite part of the song is as follows: _____
Whenever that part comes, I feel _____.

4. Please give your playlist a name and state your reasons.

I want to name my playlist " _____ "
because _____.



圖片說明: (左)英文學習單(右)學生討論學習單內容(林佳紋提供)

二.完成學習單內容

1.Favorite Song

(1)教師提出問題

Which song is your favorite in your English playlist? Why?

句型: My favorite song is _____. It is sung by _____. I like this song because _____.

(2)教師示範: (以 You Raise Me Up 為例)

My favorite song is "You Raise Me Up." It became very popular when it was sung by Westlife in 2005. I like this song not only because of its melody but its meaningful lyrics.

(3)學生練習

2. Impressive Lyrics

(1).教師提出問題

Please share the most impressive English lyrics.

句型: Now, let me tell you about the most impressive lyrics. _____. In Chinese it means _____.

(2)教師示範:

English: "You raise me up, so I can stand on mountains. You raise me up, to walk on stormy seas. I am strong, when I am on your shoulders. You raise me up to more than I can be."

Chinese: 你鼓舞了我，所以我能站在群山頂端；你鼓舞了我，讓我能走過狂暴怒海；當我靠在你的肩上，我是堅強的；你鼓舞了我，讓我能超越自己。

I think "You" can mean our parents, our friend and even our faith. After listening to it, I always regain my inner power and strength because I think I am

not alone.



圖片說明: <You raise me up>歌詞中英文對照(擷取自 YOUTUBE 網站:[榮耀之聲-- 13 You Raise Me Up 你鼓舞了我 ...中文字幕 英語詩歌 福音版](#))

(3)學生練習

3.My Song

(1)教師提出問題

Which song best represents me? Why?

句型: One song that represents me best is _____ because _____. My favorite part of the song is as follows: " _____ " Whenever that part comes, I can feel _____.

(2)教師示範:

One song that represents me best may be " Speechless." because I will not be speechless when I feel misunderstood. My favorite part of the song is as follows: "I won' t be silenced. You can' t keep me quiet. Won' t tremble when you try it. All I know is I won' t go speechless." Whenever that part comes, I can feel the strong power. The song helps me pluck up enough courage to express my opinions and feelings to others.

播放歌曲: "Speechless" <https://www.youtube.com/watch?v=mw5VIElvuMI>

Naomi Scott - Speechless (from Aladdin) (Official Video)



圖片說明: < Speechless >MV(擷取自 YOUTUBE 網站:: Naomi Scott - Speechless (from Aladdin) (Official Video)

(3) 學生練習

綜合活動

一.學生自願上台分享與聆聽自己喜歡的歌曲並完成學習單 1 - 3 點

MY PLAYLIST

1. Which song is your favorite on your English playlist? Why?

My favorite song is Bella
It is sung by Christina Perri
I like this song because my sister likes it and I listen to it

2. Please share the most impressive English lyrics.

Now, let me tell you about the most impressive lyrics. I don't want to let you go
In Chinese it means 我不想讓你走

3. Which song best represents me? Why?

One song that represents me best is Never Gonna Give You Up
because I like to dance and sing like this song
My favorite part of the song is as follows:
"I've got a good feeling, like a six pack and you're my life."
Whenever that part comes, I feel very happy

4. Please give your playlist a name and state your reasons.


I want to name my playlist "Love"
because it is my life



圖片說明: (左)學生完成英文學習單(右)學生分享學習單內容(林佳紋提供)

Bella: My favorite song is "A Thousand Years" by Christina Perri because I think the meaning of this song is romantic.

Vicky: My favorite song is "Never Gonna Give You Up" because I always try and try until I make it.

<p>二.教師個別給予回饋</p> <p>三.提醒同學下星期需上台報告今天的學習單內容，請事先準備，學習單第4點作為回家作業，也可待老師下節課說明完後完成。</p>			
<div data-bbox="81 367 165 456"></div> <p>第一樂章—My Playlist</p> <p>第二節課: 產出專輯概念 CONCEPT</p> <p>準備活動:</p> <p>教師準備: 在 google classroom 發佈作業並上傳簡報模板</p> <p>學生準備: 將上一節課的四個問題作成投影片 並準備英文報告</p> <p>發展活動:</p> <p>一・完成學習單 4. Concept of my playlist</p> <p>1.教師說明</p> <p>(1) 教師提出問題 What is the name of your playlist and what is the concept? Please state your reasons.</p> <p>句型 : The name of my playlist is _____ because _____.</p> <p>並讓學生說明自己的創作理念</p> <p>句型 : My design concept is that _____.</p> <p>(2)教師示範:</p> <p>The name of my playlist is Bravery because living the world, I need bravery to conquer difficulty and challenge myself to better my life.</p> <p>My design concept is that when I feel upset, I will regain by courage by listening to the song.</p> <p>(3) 學生練習</p> <p>二・教師介紹關於〈album-name-generator 專輯名稱產生器〉網站給學生參考</p>	45	分	<p>課堂實 作 (評分 鐘 依英文 評量規 準)</p>

1. 網站網址 <https://www.coolgenerator.com/album-name-generator>

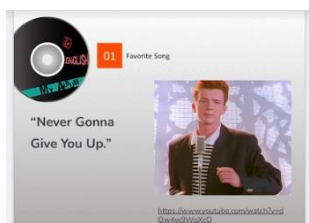
Album name 1 Unhappy accident	Album name 2 Hold the phone	Album name 3 Circle of death
Album name 4 Grains of salt	Album name 5 Fascination	Album name 6 Special delivery
Album name 7 Bed of roses	Album name 8 Nine yards	Album name 9 Fight and flight
Album name 10 Audience	Album name 11 Pushing buttons	Album name 12 Baseless
Album name 13 No choice	Album name 14 Expert opinion	Album name 15 Honesty

圖片說明:網站提供多個專輯名稱 (擷取自網站 Album Name Generator)

2.網站說明:網站收集 250 個專輯名稱,每頁隨機產生 18 個專輯名稱,提醒學生可參考使用,但應加入自己的想法。

綜合活動:

一.學生三人一組組分享自己的投影片,並分享自己的創作理念。



圖片說明:學生簡報與上台剪影 (林佳紋提供)

學生報告影片連結:

<https://drive.google.com/file/d/13sAOcaSYcRkq2GK8drdRQWHvEyfNSWZm/view?usp=sharing>

二.教師給予個別的回饋,並以全英文方式訪談學生對歌曲的認識,Why do you like the song? Why do you think the song represents you most? 以問問題方式確認全班學生,都能理解內容,並請學生給予彼此質性的回饋。並說明在音樂課及視覺藝術課,將會將今日報告的概念做延伸,寫出自己的主題曲並製作屬於自己的 EP Album。



第二樂章—My Theme Song

第一節課:歌曲習唱與歌曲形式介紹

準備活動

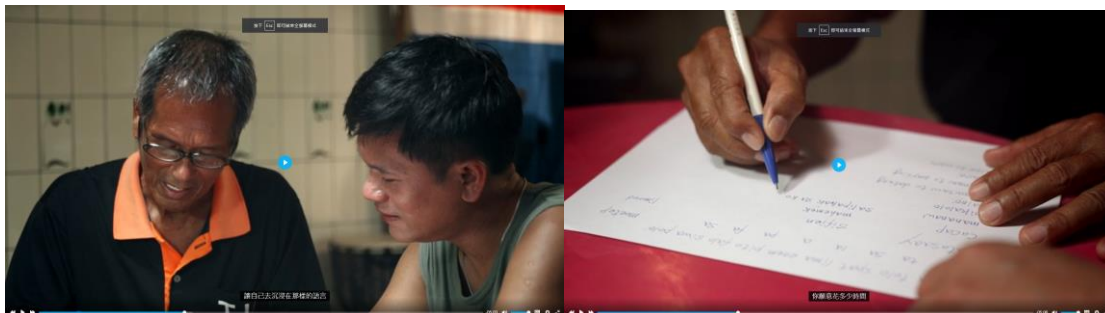
45
分
鐘

一.課前準備

1.教室設備：鋼琴、電腦、投影機

<https://stv.naer.edu.tw/video.jsp?p=343816> 阿米斯音樂夢-舒米恩

舒米恩從小時候想遠離部落，到如今用族語寫歌曲並演唱。透過文化追尋，他開始慢慢了解並認同他的原鄉。甚至回到他成長的部落，發起「海邊的孩子」的活動，關注部落青少年族群，並在臺東舉辦阿米斯音樂節，讓部落文化及家鄉土地能夠被大眾所重視。



2.教師準備：< My Theme Song-創用C C與常見歌曲形式>簡報、< My Theme Song >學習單

二.導入活動

1.習唱英文歌曲<You raise me up>並簡單介紹兩段式歌曲形式

2.觀賞愛學網影片：阿米斯音樂夢-舒米恩

<https://stv.naer.edu.tw/video.jsp?p=343816> 分享舒米恩的文化追尋之路影片，鼓勵學生亦可選用母語寫歌詞，創作出真正屬於自己的歌。

發展活動

一.教師播放< My Theme Song-創用C C與常見歌曲形式>簡報，並發下< My Theme Song >學習單。請同學完成第一部分:歌曲創作基本概念

1.透過簡報宣導創用C C，說明尊重智慧財產權的重要性

2.介紹流行音樂常見歌曲形式並欣賞範例歌曲：

流行音樂中最常見的樂曲形式就是兩段式，樂段通常是以偶數句為一個段落。歌曲開始的第一段稱為主歌(verse)，第二段或第三段進入歌曲的高潮稱為副歌(chorus)。



圖片說明: < My Theme Song-創用C C與常見歌曲形式>PPT，說明歌曲創作的元素(張逸如提供)

(擷取自網站 Album Name Generator)

上課參與

(1)A(主歌 verse)+B(副歌 chorus)兩段式:

以金曲獎入圍歌手魏如萱專輯歌曲<Have a nice day>為例



圖片說明: 專輯歌曲<Have a nice day>封面

(擷取自網站 Album Name Generator)

音樂MV連結：

<https://www.youtube.com/watch?v=eNn5pDVZsHc>

(2)A(主歌 1 verse1)+B(主歌 2 verse2)+C(副歌 chorus)三段式:

以金曲獎入圍團體 Trash 專輯歌曲<終究還是因為愛 Love>為例



圖片說明: 專輯歌曲<終究還是因為愛 Love >封面

(擷取自網站 <https://www.pcstore.com.tw/V039138/M81681006.htm>)

音樂MV連結：

<https://www.youtube.com/watch?v=fl1Wbd-ldMQ>

二.完成學習單<My Theme Song>

第二部分：歌曲命名與歌詞創作

以 My Theme Song 為主題，寫出以自我故事為主題的歌詞創作，配合創作 APP 的設計，每四句為一段，每句 13 個字以內。





My Album 年度最佳專輯獎
音樂Music 第二樂章—My Theme Song
班級： 座號： 姓名：

Part I---歌曲創作基本概念

1.Creative Commons創用CC：完成以下圖示意義



2.Song Form
請寫出流行音樂常用的樂曲形式
(1) _____
(2) _____

Part II---歌名與歌詞創作

選用任一歌曲形式，創作出以自己為主題的歌詞。

* 每段四句，每句 13 字以內。	
A+B:	A+B+C:
A 段(1)	A 段(1)
(2)	(2)
(3)	(3)
(4)	(4)
B 段(1)	B 段(1)
(2)	(2)
(3)	(3)
(4)	(4)
	C 段(1)
	(2)
	(3)
	(4)

圖片說明: < My Theme Song >學習單。(張逸如提供)

綜合活動

- 一.學生按照座號單雙號兩人一組，互相分享歌詞創作主題與概念
- 二.提醒學生於下週前確定加入 Google classroom 並預先使用手機下載樂點創作 APP

實作評
量(評分
依照音
樂評量
標準)



第二樂章—My Theme Song

第二節課:<樂點>APP 實作

準備活動

一.教室設備：鋼琴、電腦、投影機

- 1.教師準備:<樂點 APP>簡報
- 2.學生準備：手機、音樂創作 APP-樂點(Letron)

二.導入活動

示範播放樂點創作 APP 作品，並請學生嘗試分析示範作品的歌曲形式。



圖片說明: 手機截圖樂點APP操作流程。(張逸如提供)

45
分
鐘

課堂參
與

發展活動

一.以<樂點 APP>簡報介紹「樂點」創作 APP 的操作流程

1.簡報解說 APP 的各個創作階段



AI音樂介紹 AI MUSIC



音樂，其實就是音符的排列組合，有些好聽的音樂已被創作發現，而有許多尚未被發現。

過去作曲方式

傳統的作曲方式，作曲家聽了成千上萬的知名樂曲，加上有系統的樂理學習，再透過試錯調整的過程，不斷地修正直到完成滿意的作品。

AI作曲方式

AI作曲也是利用機器學習成千上萬的知名樂曲，使演算法能在音符的排列組合中，更有效率且大量的篩選出尚未被發現的好旋律。

圖片說明: <樂點 APP>簡報(廠商提供)

2.教師示範 APP 的操作過程

(1).先設定樂曲形式



圖片說明: 手機截圖樂點 A P P 操作流程。(張逸如提供)

課堂參與

實作評量(參照音樂評量標準)

(2).再依據主歌 1→主歌 2→副歌→練唱→錄音，完成歌曲創作。



圖片說明: 手機截圖樂點APP操作流程。(張逸如提供)

二.學生使用「樂點」創作 APP 填入上週創作的歌詞並進行歌詞修改。

三.學生使用「樂點」創作 APP 創作旋律。

綜合活動

一.分組分享各自的歌詞創作

二.練唱、錄音並將自己的作品上傳 Google Classroom 繳交作業

1.學生以「樂點」創作 APP 的自動伴奏模式練習演唱自創歌曲

2.學生以「樂點」創作 APP 的錄音程式錄製自己的演唱上傳繳交作品



第二樂章—My Theme Song

第三、四節課:參觀台北流行音樂中心

90
分
鐘

MUSIC ISLAND STORIES

唱 我們的歌 流行音樂故事展 MUSIC, ISLAND, STORIES : POP MUSIC IN TAIWAN

2021.09.18-2026

臺北流行音樂中心 文化館

指導單位 文化部 主辦單位 臺北市文化局 協辦單位 臺北流行音樂中心 策劃單位 INCEPTION 啟藝

圖片說明: <唱我們的歌 流行音樂故事展>展覽主視覺。

(擷取自網站 <https://tmc.taipei/blog/show/music-island-stories/?session=2221>)

展覽簡介 <https://tmc.taipei/blog/show/music-island-stories/?session=2221>

展覽資訊

◎展覽日期：2021/9/18 (六) · 為期五年

◎展覽地點：臺北流行音樂中心文化館 4~6 樓

◎營業時間：10:00-18:00、每週一、除夕、初一休館、最晚入場 16:30

教學活動

一.準備活動

1.課前準備

(1).參訪購票與校外教學事宜

2.教師準備：

(1).台北流行音樂中心常設展相關資料

(2) <參觀台北流行音樂中心>學習單

二.導入活動

1.老師打亂年代順序，用手機播放台灣流行歌曲各時期作品片段，請學生依年代排出順序。

(1).鄧麗君：我只在乎你	年代順序 1
(2).羅大佑：童年	年代順序 2
(3).動力火車：忠孝東路走九遍	年代順序 3
(4).八三夭樂團：想見你想見你想見你	年代順序 4

發展活動

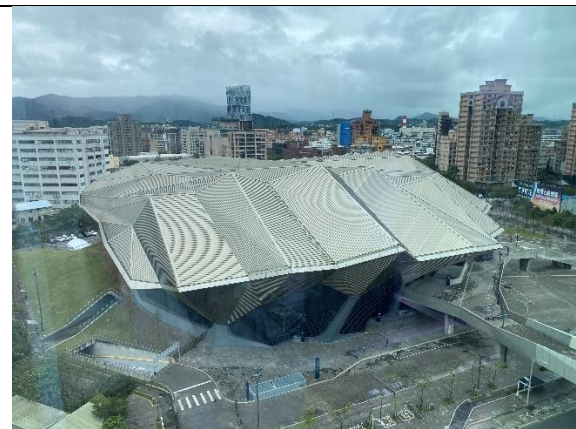
一.介紹台北流行音樂中心外觀

1.台北流行音樂中心有主要三個場區:文化館、產業區以及表演區，其中外觀最特別的是以台灣山巒線條意象設計的表演廳，建築師模擬臺灣山岳樣態以殼狀造型呈現，象徵臺灣流行音樂就像太空船邁向新世紀，引領著人們跟著音樂的律動感受超越時空的音樂魅力，同學經過時可欣賞建築物的外觀。

課堂參與

二.參觀『唱我們的歌 流行音樂故事展』

參觀 **< 唱我們的歌 流行音樂故事展 >** 展覽要點:



以山岳樣態為造型呈現的表演廳



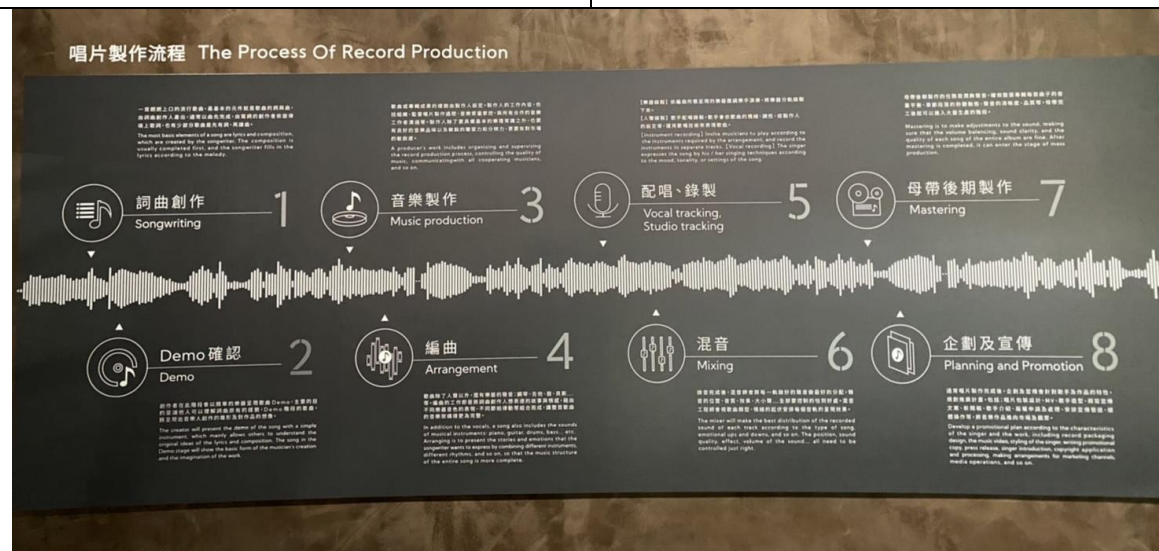
入口處的錄音帶牆，可說明音樂載體的演變



黑膠唱片牆，可觀察其設計。



流行音樂故事，可請學生觀察歌詞描寫。



唱片製作流程，可回應單元教案的設計。

圖片說明:『唱我們的歌 流行音樂故事展』參觀重點。(張逸如提供)

2.提醒參觀展場注意事項：

- (1)感應式導覽機會透過紅外線自動感應推播，不用自己操作。
- (2)黑色手環可以儲存展場的數位典藏展品資料。
- (3)展場拍照不使用閃光燈。

文字說明資料來源：節錄自台北流行音樂中心官網

綜合活動

一.完成<參觀台北流行音樂中心>學習單



My Album 年度最佳專輯獎--

參觀台北流行音樂中心學習單

一.基本資料:

國 中部 年 班 號 姓名

欣賞日期 年 月 日

二.展覽欣賞重點:

請在展場中找出這三張圖的展覽主題為何?並寫下引言人。



展覽主題:
引言人:



展覽主題:
引言人:



展覽主題:
引言人:

三.寫下心得:(200-300字)



圖片說明: <參觀台北流行音樂中心>學習單。(張逸如提供)



第三樂章---My EP Album

第一節課:金曲獎最佳專輯裝幀設計

準備活動

一.課前準備

實作評
量

45
分
鐘

1.教室設備：電腦、投影機、操作用具。

(1)<https://stv.naer.edu.tw/watch/205545> 永不放棄 18 歲的夢想：蕭青陽

影片簡介(以下內容擷取自愛學網網站)：

1966 年生，愛音樂的他靠著報紙的徵才廣告，進入了夢寐以求的行業—唱片公司當美工設計，..... 自 1983 年入行以來，蕭青陽共設計過 800 餘張唱片，遇到創作瓶頸時，他常去逛福和橋的跳蚤市場或到河濱騎腳踏車，藉由身體的活動或勞動去激發創意源頭的石火。為了自我突破，他曾觀看全世界數以萬計唱片及 CD 封面設計。



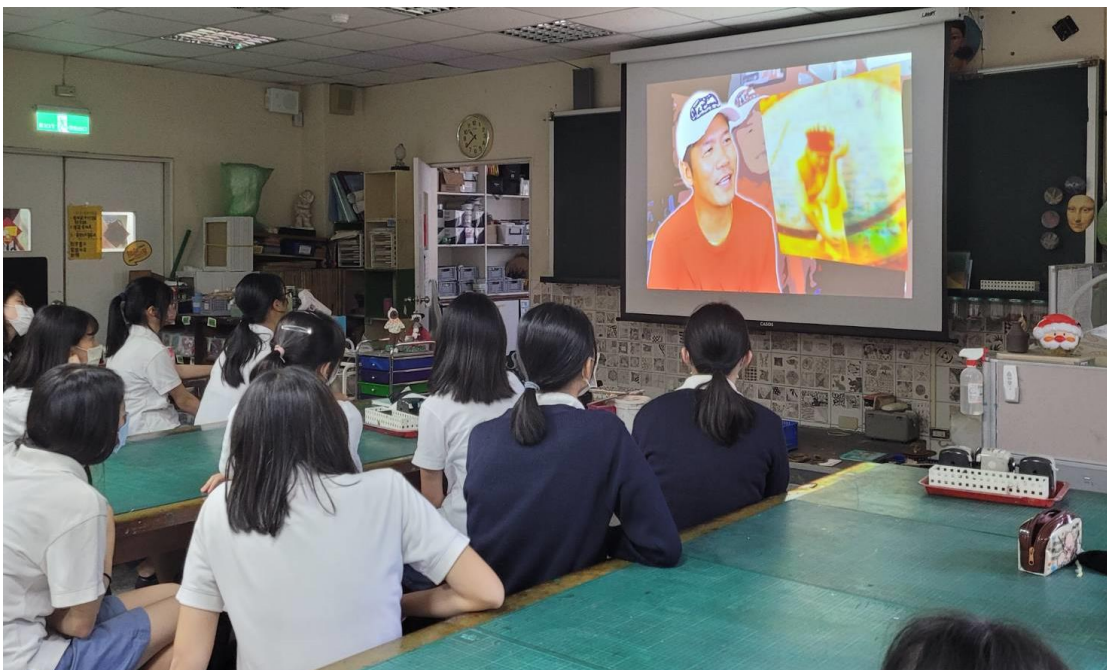
(2)課程簡報<My EP Album--金曲獎最佳裝幀設計獎>PPT

二.導入活動

1.封面人物--蕭青陽

(1)觀賞愛學網影片: 永不放棄 18 歲的夢想：蕭青陽 <https://stv.naer.edu.tw/watch/205545>

(2)介紹蕭青陽設計的 CD 專輯:蕭青陽《ZETA》—此專輯榮獲 2022 金曲獎最佳裝幀設計獎及入圍美國第 64 屆葛萊美獎 (英語：Grammy Award) 最佳唱片設計包裝獎。



課堂參與

圖片說明:學生欣賞愛學網影片。(吳秀倫提供)

發展活動

一. 透過<My EP Album--金曲獎最佳裝幀設計獎>PPT 介紹 2022 金曲獎最佳裝幀設計獎入圍五張專輯

專輯圖示					
專輯名稱	<新港的風>	<HAVE A NICE DAY !>	<滅人山>	<鬼才做音樂>	<不是路>
設計師	聶永真	楊維綸	劉悅德	蘇綏雯	陳念瑩

圖片說明: 金曲獎入圍專輯介紹。(圖片擷取自網站: <https://okapi.books.com.tw/list/20?loc=crumb>)

1.請學生分成五組欣賞老師五張入圍的 cd 專輯，並討論分享老師的提問:

- (1) The title of the album is_____.
- (2) My first impression is_____.
- (3) Does the image match the concept?
- (4) Our opinion:



圖片說明: 學生分組討論入圍專輯。(吳秀倫提供)



小組活動

2.揭曉今年得主--<不是路> 設計師:陳念瑩，並介紹設計師陳念瑩(1993/11/11~台北藝術大學研究所畢業，現為本校高三新媒體藝術與基本設計授課老師)與得獎專輯<不是路>設計上的巧思與作者分享如何產出 CD 的流程。

(1)設計巧思不藏私

- a.圓盤上的神秘圖像？
- b.封面拿來照鏡子？
- c.拿出光碟現隱藏寶物？

d.可愛又恐怖的設計就是.....

(1)專輯的通關密碼

a.設計師與音樂創作者

b.成本分配

c.設計初稿

d.印刷廠聯繫

e.電子檔完稿

f.打樣

g.量產

h.改版

04 專輯的通關密碼

猜猜看 完成一張專輯 需要有哪些流程？



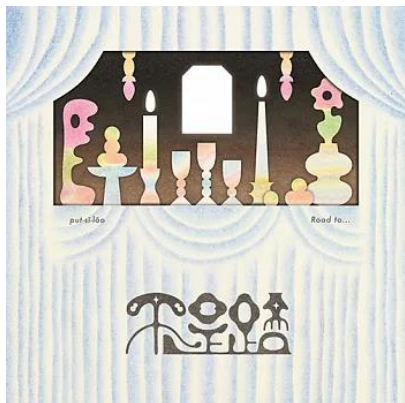
圖片說明: <My EP Album--金曲獎最佳裝幀設計獎>PPT 設計專輯的流程圖。(吳秀倫提供)

溝通

綜合活動

一.請學生分組實際拆解一張普通 CD，並說出 CD 的結構：

1.上標(Cover)—專輯封面及歌詞冊，通常會列出專輯主題與演唱者，專輯的主要面貌，也是重要概念傳遞的區塊。

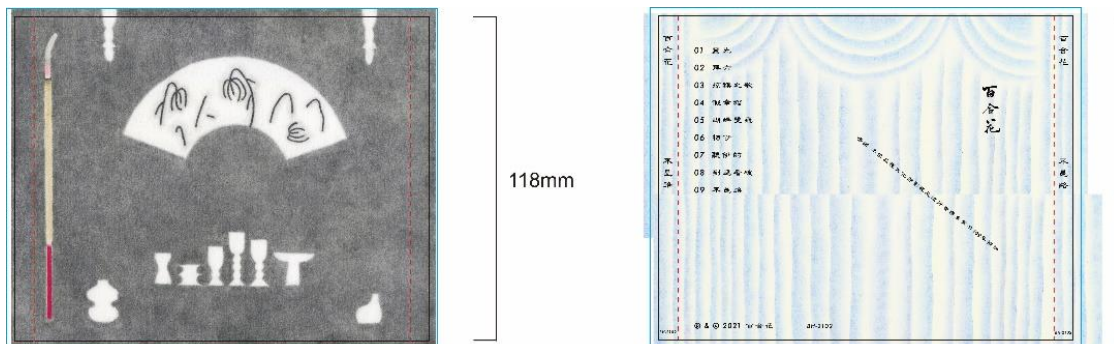


圖片說明: <不是路>專輯上標。(擷取網站：<https://www.books.com.tw/products/0020224634>)

2.下標(Back & Spine)—分正反面

(1)正面:專輯封底與側邊封條，封底通常會列出曲目與專輯條碼；專輯側邊封條，通常會標明專輯主題與演唱者，置於架上時能一眼找出。

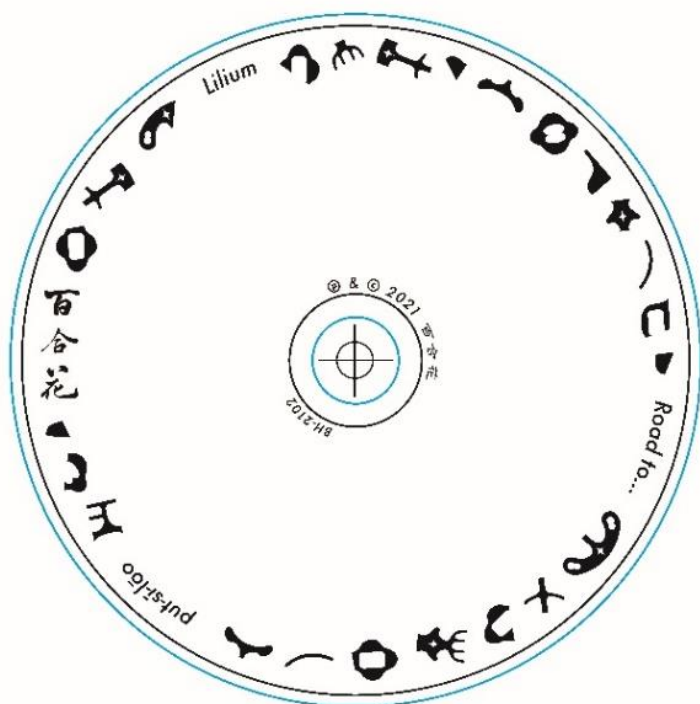
(2)反面:乘載光碟面，光碟遮蓋處通常不放重要圖像，或是特別設計巧思搭配光碟置放或取出。



圖片說明: <不是路>專輯下標設計。(陳念瑩提供)

3.光碟圓標(Disc)——光碟片設計，通常為圓形設計，也有設計師使用特殊造型光碟，

目前較不多見。



圖片說明: <不是路>專輯光碟圓標設計。(陳念瑩提供)

二.教師預告，下星期要設計自己的專輯，請依照拆解的元素，收集設計的靈感，可以手繪或準備一張自己拍攝的照片。



第三樂章---My EP Album

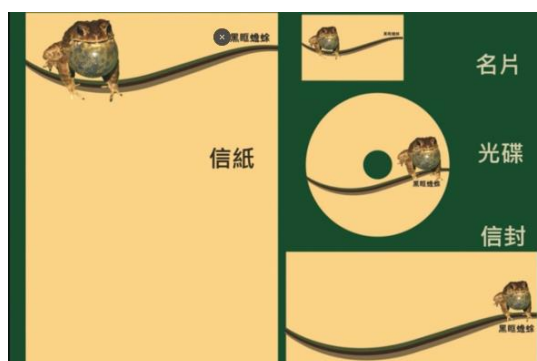
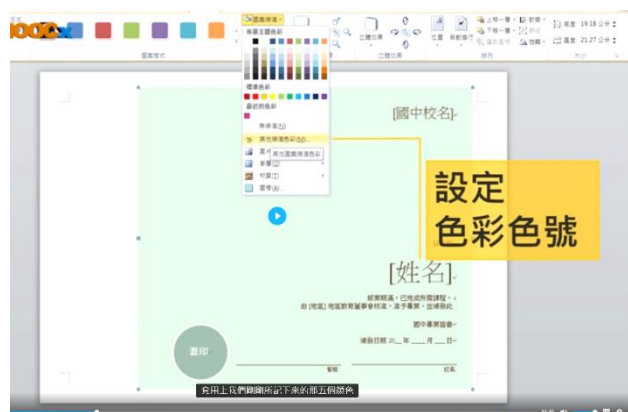
第二節課:CD 設計實作

準備活動

一.課前準備

1.教室設備：電腦、影機、操作用具。

(1)<https://stv.naer.edu.tw/watch/343177> 生物觀察攝影 5.色彩學 X 視覺設計介紹影片介紹
影片簡介(以下內容擷取自愛學網網站):生物色彩及視覺設計。運用自然界的配色進行設計。
設計簡報、衣帽例子介紹。



45
分
鐘

2.教師準備:

(1)<專輯設計實作>PPT

(2) <My EP Album>學習單或電腦操作 PPT

2.學生準備：

(1)自行拍攝照片一張或上色工具

(2) My Play List、My theme song 學習單。

二導入活動

1.觀賞愛學網影片: 生物觀察攝影 5.色彩學 X 視覺設計

<https://stv.naer.edu.tw/watch/3431772>

發展活動

一.分享自己的<My Play List>、< My theme song>學習單並說明在前兩節課完成的作品概念與主題曲曲目。

二. 教師講述<CD 設計實作>PPT

1.設計原理說明:提醒學生運用七年級所學之〈美的原理原則〉，進行專輯設計，並以近三年金曲獎最佳裝幀設計獎，作為援例。

專輯圖示					
原理原則	單純	重複 對稱	對比	和諧	對比

圖片說明: 專輯設計與美的原理原則比照。(圖案圖片擷取自網站: <https://okapi.books.com.tw/list/20?loc=crumb>)

2.色彩感覺:請學生說出各個色彩的感覺，並檢視色彩感覺是否符合專輯概念(此段可融入雙語教學，請孩子以英文說色彩感覺，範例如下圖)。

Reds EXCITEMENT PASSION DANGER	Blues TRUST RELIABILITY COOLNESS	Yellows WARMTH CHEER HAPPINESS	THE EMOTIONS OF COLOR	紅色(Reds) : 興奮、熱情、危險
				藍色(Blues) : 信任、可靠、冷靜
				黃色(Yellows) : 溫暖、喝采、幸福
Oranges PLAYFULNESS WARMTH VIBRANCE	Greens NATURE FRESHNESS GROWTH	Purples ROYALTY SPIRITUALITY DIGNITY	Pastels SOFTNESS NURTURE SECURITY	橘色(Oranges) : 趣味、溫暖、活躍
				綠色(Greens) : 自然、新鮮、成長
				紫色(Purples) : 皇室、靈性、尊貴
				淡粉色(Pastels) : 溫柔、扶助、安全
Whites PURENESS CLEAN YOUTHFUL	Blacks SOPHISTICATED ELEGANT MYSTERY	Golds PRESTIGE EXPENSIVE ELEGANT	Silvers PRESTIGE COLD SCIENTIFIC	白色(Whites) : 單純、純淨、天真
				黑色(Blacks) : 品味、優雅、神秘
				金色(Golds) : 權威、高貴、優雅、
				銀色(Silvers) : 權威、冷酷、科技

圖片說明: 色彩感覺中英文對照參考。

(圖片擷取自網站 <https://www.hits96.com/color-psychology-does-it-affect-how-you-feel/>)

課堂參與

綜合活動

一.專輯設計實作：(以下分線上電腦操作及實體手工繪製兩個版本)

1. 電腦線上實作:

(1)挑選一張自己拍攝的照片或自己繪製的圖片作為 CD 的封面設計主視覺(Key Vision)，提醒學生挑選照片時應依據上一節課選定的專輯主題，選擇適合的照片或圖片，圖片為自己拍攝或繪製的作品。

(2) 利用擷取色彩網頁:

https://www.ginifab.com.tw/tools/colors/color_picker_from_image.php

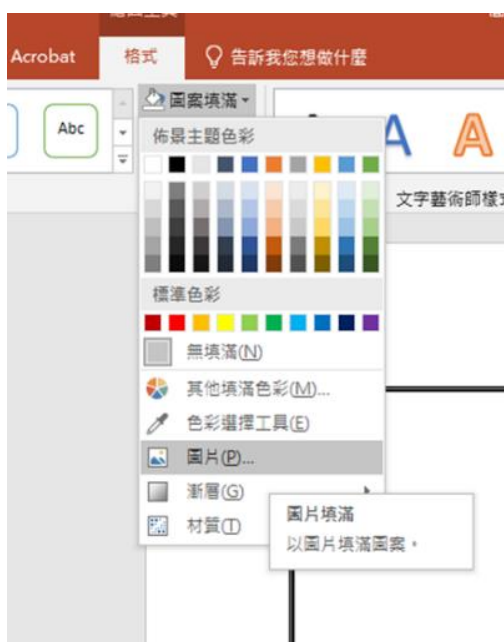
擷取主要色彩，並利用主要色彩作為設計底色或是文字設計。

(3) 利用老師設定好的 PPT 尺寸設定專輯尺寸

(此部分為教師設計好之尺寸範本，學生只需使用圖片填滿再加上裝飾文字即可)

<p>上標</p>  <p>12公分</p>	<p>下標</p>  <p>0.6公分 13.8公分 0.6公分</p>	<p>CD圓標</p>  <p>2公分 11.8公分</p>
<p>上標 (Cover) 設計 11.8*11.8 公分</p>	<p>下標與側標 (Back & Spine) 設計 下標 11.8*13.9 公分 側標 11.8*0.6 公分</p>	<p>圓標(Disc)設計 11.8 公分直徑圓 中間挖空直徑 2 公分圓</p>

圖片說明: < CD 設計實作 > PPT (吳秀倫提供)



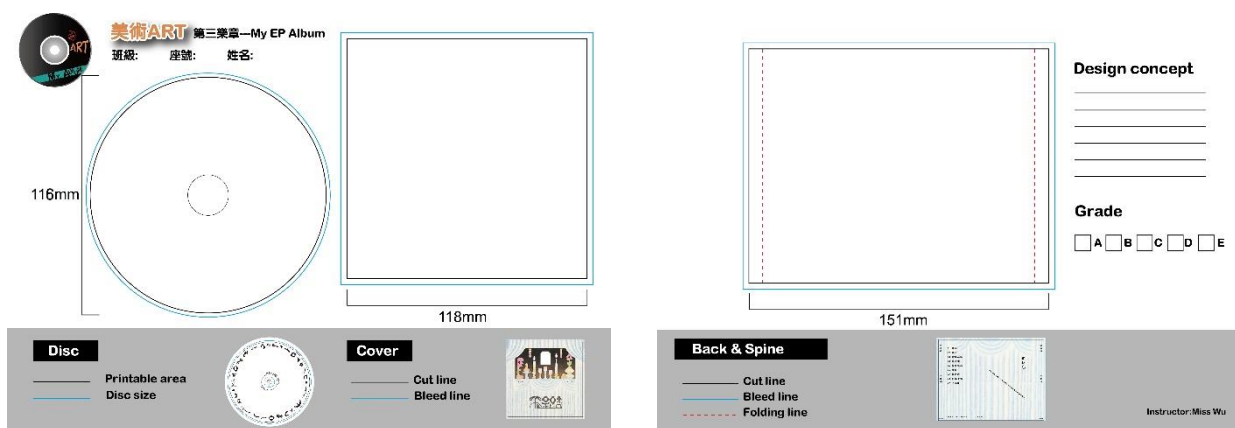
圖片說明: PPT 圖片填滿功能說明 (吳秀倫提供)

(4)將作品完成後印出

(5)剪下各部分，試著套入 CD 外殼，完成自己的專輯設計。

課堂實作
(評分
參照視
覺藝術
評量規
準)

2. 實體手工繪製



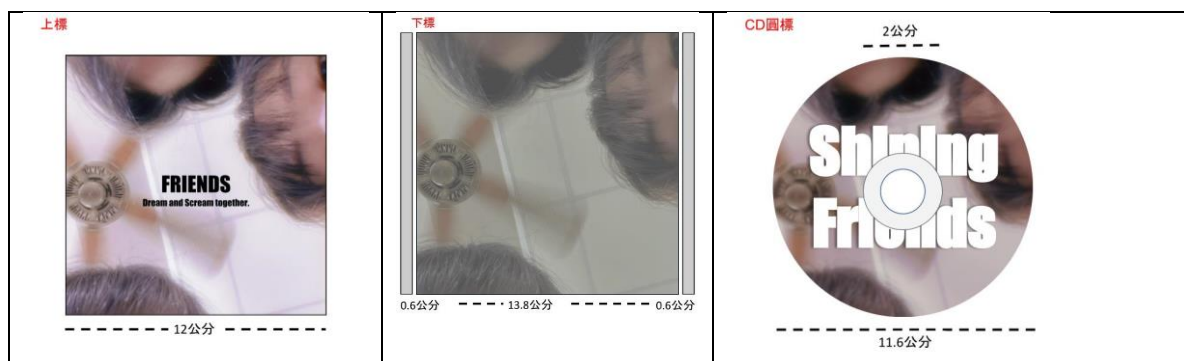
圖片說明: < My EP Album > 學習單 (吳秀倫提供)

- (1)利用鉛筆完成學習單<My EP Album>草稿
- (2)選擇上色工具 (色鉛筆、粉彩、麥克筆解皆可)
- (3)剪下各部分，試著套入 CD 外殼，完成自己的專輯設計。

二.作品分享--上台分享自己的專輯

1. 專輯整體概念說明
2. 選用色系:色彩感覺與專輯主題之搭配

*教師也可將前一單元完成之歌曲燒錄於空白光碟片中，並使用光碟標籤紙，將作品影印或列印在標籤紙上，完成設計。



作者：聖心女中 楊雨潔



作者：聖心女中 楊喻軒

學生介紹自己的 CD 封面創作概念 影片連結 1.

<https://drive.google.com/file/d/1hxc0Dh-6nbzzO9SRibKAtNGdUBJZLGA1/view?usp=drivesdk>

學生介紹自己的 CD 封面創作概念 影片連結 2.

https://drive.google.com/file/d/1AMuTaeOhXyUnWJ_xuwHZHS0vkTYWVSg0/view?usp=drivesdk

課堂參與

評量工具

各課程評量指標

一. 英文

項目與等級	A-95	B-85	C-75	D-65	E-50
英文歌曲	1.正確用英文說明喜愛的英文歌曲並能分享代表自己的英文歌的詳細原因。	大致能用英文說明喜愛的英文歌曲並能分享代表自己的英文歌的原因。	部份用英文說明喜愛的英文歌曲並能分享代表自己的英文歌的原因。	部份用英文說明喜愛的英文歌曲及原因，但不能分享代表自己的歌。	不能說明喜愛的英文歌曲，也不能分享代表自己的英文歌。
英文歌詞	2.能正確用英文說明喜愛的英文歌詞及原因。	大致能用英文說明喜愛的英文歌詞及原因。	部份用英文說明喜愛的英文歌詞及原因。	部份用英文說明喜愛的英文歌詞，但不能說明原因。	不能說明喜愛的英文歌詞及原因。
Playlist 創作概念	3.能正確用英文說明自己的專輯名稱及理念	大致能用英文說明自己的專輯名稱及理念	部份用英文說明自己的專輯名稱及理念	部分用說明自己的專輯名稱，但說不出理念	不能說明自己的專輯名稱及理念

二. 音樂

項目與等級	A-95	B-85	C-75	D-65	E-50
曲式	1.歌曲形式正確清楚並且架構完整。	歌曲形式正確，架構較為簡單。	歌曲形式正確，架構不夠完整。	歌曲形式不夠正確。	歌曲形式錯誤。
歌詞創作	2.歌詞具有創意並且主題清楚表達。	歌詞主題清楚表達。	歌詞主題表達略嫌不足。	歌詞主題不夠清楚。	歌詞沒有主題。
旋律與演唱	3.演唱錄音表現優異，歌詞演唱清楚且旋律動人。	演唱錄音表現佳，演唱與旋律創作表現不錯。	演唱錄音表現可，旋律音準可再加強。	演唱錄音表現待加強。	演唱錄音表現不佳。

三. 視覺藝術(美術)

項目與等級	A-95	B-90	C-85	D-80	E-50
主視覺選用	1. 學生選用自己拍攝或親手繪製的作品作為 CD 主視覺，完整呈現且具有美感。	1.學生選用自己拍攝或親手繪製的作品作為 CD 主視覺，且完整呈現。	1.學生選用自己拍攝或親手繪製的作品作為 CD 主視覺。	1.學生.能夠選用照片作為 CD 主視覺	未達 D
專輯概念	2.專輯概念具有創意並清楚表達。	2.專輯概念完整呈現。	2.專輯概念無整體性	2.專輯概念無主體性	未達 D
作業繳交	3.準時繳交作業	3.準時繳交作業	3.準時繳交作業	3.逾期繳交作業	3.逾期繳交作業

參考資料

一.網站資料

album-name-generator 專輯名稱產生器

<https://www.coolgenerator.com/album-name-generator>

< 唱我們的歌 流行音樂故事展 > 展覽介紹

<https://tmc.taipei/blog/show/music-island-stories/?session=2221>

維基百科 - 蕭青陽

<https://zh.m.wikipedia.org/zh-tw/%E8%95%AD%E9%9D%92%E9%99%BD>

博客來唱片好設計

<https://okapi.books.com.tw/list/20?loc=crumb>

Color Psychology: Does It Affect How You Feel?

<https://www.hits96.com/color-psychology-does-it-affect-how-you-feel/>

二.愛學網影片

(1) <https://stv.naer.edu.tw/video.jsp?p=343816> 阿米斯音樂夢-舒米恩

(2) <https://stv.naer.edu.tw/watch/205545> 永不放棄 18 歲的夢想：蕭青陽

(3) <https://stv.naer.edu.tw/watch/343177> 生物觀察攝影 5.色彩學 X 視覺設計

教學省思

英文課:

在教案一開始，請學生選出自己喜歡的英文歌曲時，有些孩子能夠馬上想到自己喜歡的歌曲，有些卻悶悶不樂的說自己都在補習，沒有聽歌的機會，在這個教案中，讓學生學習聽英文歌學英文，並且連結此身經驗的喜好，說出自己喜歡的原因，對學生來說，是一個真正學習的過程，對老師來說，也是讓學生自然而然學會英文的好方法。

音樂及美術:

常聽到學生口頭討論最新最流行的音樂時，無論是日韓歐美各有其擁護者，反觀台灣自己的音樂，學生通常是一知半解，其實屬於台灣有很多值得驕傲、為音樂產業貢獻的人才，每每看到金曲獎頒獎典禮上，一個個上台領獎的得獎者，才發現曾幾何時，忘了自己的家鄉有這麼多的寶藏，無論是華語、原住民語或客語或台語，每一種語言都突破了自己的框架，而歌手們更是用旋律、用歌詞唱出自己最真實的感受，那些幕後的專輯設計師更是充滿創意，給消費者帶來更多的驚喜。

這個課程是一個開始，老師帶著孩子去認識台灣的音樂產業，讓他們知道台灣的音樂原來也很動人，也讓孩子回到自身去創作一張屬於自己的專輯。很驚訝她們可以有這麼多的可能性，一張安靜的臉孔，原來最喜歡搖滾樂、一個低調的個體，原來喜歡群體合唱，看著她們創作的曲目和專輯主題，那些我們以為對她們來說太複雜的概念，其實她們都可以了解，也因著創作更了解她們一點。

本課程完成的作品，最後會利用學生帶來的CD殼，裝入自己設計圖案，並燒製CD，完成一張青春的回憶專輯，不知多年後，學生在打開這張專輯，會不會也掉入時光隧道，回到青春的旋律？

